|  |  |
| --- | --- |
| Escola: | |
| Professor: | Nota: |
| Aluno: |

1. No Brasil, o direito ao voto feminino foi conquistado em 1932. Essa conquista foi considerada muito importante, porque, a partir desse momento, as mulheres puderam:
   1. aumentar sua jornada de trabalho nas fábricas.
   2. tirar licença-maternidade.
   3. eleger pessoas que as representassem.
   4. exigir participação política para os homens.
2. Observe o quadro a seguir.

|  |  |
| --- | --- |
| Ano | Medida |
| 1919 | Criação da lei que repara o trabalhador que sofre acidente de trabalho. |
| 1923 | Aprovação da lei que criava aposentadoria para os ferroviários. |
| 1927 | Proibição do trabalho infantil. |
| 1932 | Jornada de 8 horas para trabalhadores das indústrias e do comércio. |
| 1934 | Férias remuneradas e licença-maternidade. |
| 1940 | Criação do salário mínimo. |
| 1943 | Criação da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT). |

O que provocou as conquistas apresentadas no texto?

1. A luta dos trabalhadores por melhores condições de trabalho.
2. A repressão aos movimentos grevistas que ocorreram no Brasil.
3. O acordo entre os empregadores das diferentes fábricas brasileiras.
4. A vontade dos empresários brasileiros.
5. Observe as imagens a seguir.

Wikipedia/Wikimedia Commons



Reprodução de uma sala de cinema em meados do século XX.

pixabay/<pixabay.com>



Rádio antigo.

Nas décadas de 1930 e 1940, no Brasil, os meios de comunicação apresentados nas imagens tinham uma função em comum para os trabalhadores, que era:

1. divulgar notícias sobre o governo.
2. fazer parte do lazer dos operários.
3. passar as instruções para o trabalho.
4. transmitir imagens em movimento.
5. A Proposta de Emenda à Constituição (PEC) 478/2010 foi promulgada com o intuito de instituir direitos trabalhistas para os empregados domésticos, como o registro na carteira de trabalho, férias remuneradas e 13º salário. Para garantir essa conquista, foi aprovada a Lei n° 12.964/14, que prevê multas ao empregador que descumprir esses direitos. Essa nova legislação causou polêmica: enquanto muitos empregadores se posicionaram contra a nova PEC em razão do aumento de gastos com os salários maiores e os benefícios, os empregados domésticos comemoraram por conseguirem os mesmos direitos que os demais trabalhadores do Brasil, o que é importante para a cidadania.

A principal razão da polêmica citada foi a:

* 1. elevação dos gastos dos trabalhadores.
  2. insatisfação de muitos empregadores.
  3. redução dos direitos dos trabalhadores domésticos.
  4. redução os direitos trabalhistas dos demais brasileiros.

1. O depoimento a seguir foi dado em 2013, pela presidenta do Conselho Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional (Consea). Leia-o com atenção.

[...] falar de alimentação indígena é falar de acesso à terra e ao território, do direito de ter e cultivar sementes, do acesso à água limpa e de qualidade.

Disponível em: <http://www.funai.gov.br/index.php/comunicacao/noticias/483-seminario-de-mulheres-indigenas-e-seguranca-alimentar-e-nutricional>. Acesso em: janeiro de 2018.

Qual característica do modo de vida tradicional dos indígenas do Brasil o texto destaca?

1. O trabalho das mulheres indígenas.
2. A necessidade de produzir alimentos em indústrias.
3. A obtenção de alimentos diretamente da natureza.
4. A compra de alimentos nas cidades.
5. Observe as fotos a seguir.

Fotos: Wikipedia/Wikimedia Commons



Imagem 1: Esplanada dos Ministérios em Brasília, em 1959.



Imagem 2: Esplanada dos Ministérios em Brasília, em 2006.

O que as imagens mostram?

1. A alteração do nome original do lugar.
2. A distinção entre dois estilos arquitetônicos.
3. A mudança pela qual passou uma localidade.
4. A permanência do número de moradores.
5. A greve geral de 1917 foi um marco para a política e a sociedade brasileira. Em texto escrito naquela época, o jornalista Edgard Leuenroth afirmou que, durante a greve, os operários se esforçavam para realizar reuniões às pressas, sempre com grande preocupação. Leia abaixo o relato do líder grevista:

A situação ia se tornando cada vez mais grave com os choques entre a polícia e os trabalhadores. O Comitê de Defesa Proletária, somente vencendo toda a sorte de dificuldades conseguia realizar apressadas reuniões em pontos diversos da cidade, às vezes sob a impressão congrangedora do ruído de tiroteios nas imediações. Tornava-se indispensável um encontro dos trabalhadores, para ser tomada uma resolução decisiva. Surgiu, então, a sugestão de um comício geral. Como e onde? E como vencer os cercos da polícia? [...]

LEUENROTH,Edgard. A greve de 1917. *Dealbar*. 1968, número 17/ano II. Disponível em: <https://bibdig.biblioteca.unesp.br/bitstream/handle/10/8895/0017.pdf?sequence=2&isAllowed=y>. Acesso em: janeiro de 2018.

De acordo com o relato e com seus conhecimentos, responda: por que os trabalhadores se preocupavam ao realizar reuniões?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. Ao longo da história, as mulheres conquistaram direitos por meio de muitas lutas. Os direitos ao voto e à licença-maternidade são alguns exemplos de conquistas femininas. Ainda assim, muitas mulheres afirmam que ainda há muito a ser conquistado. O que pode justificar essa afirmação?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. Observe a imagem abaixo.

Wikipedia/Wikimedia Commons



A imagem mostra um exemplo de ato organizado pelos trabalhadores.

1. Que ato é esse?

|  |
| --- |
|  |
|  |

1. Qual é a importância dele para os trabalhadores?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. O texto a seguir trata do uso do rádio, que era um importante meio de comunicação no Brasil entre os anos 1930 e 1950. Leia-o com atenção.

O rádio completou, em setembro de 2006, 84 anos de atividade no Brasil. Mesmo vivendo num mundo cada vez mais imagético, virtual e globalizado, o veículo não perdeu seu espaço no universo dos ouvintes. Em pleno século XXI, o rádio ainda é o campeão de audiência entre os meios de comunicação de massa eletrônicos, das sete da manhã às sete da noite. E, nas palavras de Eduardo Medistch, continuará merecendo a atenção dos ouvintes e não será superado pelos outros veículos de comunicação porque ‘cada vez mais, as pessoas vão precisar ser informadas em tempo real a respeito do que está acontecendo, no lugar em que se encontrem, sem paralisar as suas demais atividades ou monopolizar a sua atenção para receber esta informação’.

BESPALHOK, Flávia Lúcia Balzan. *A prática da reportagem radiofônica na emissora Continental do Rio de Janeiro*. Bauru, 2006. Disponível em: [<www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cp002116.pdf](http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cp002116.pdf)>.   
Acesso em: janeiro de 2018.

De acordo com o texto, qual é a situação atual do rádio no Brasil? Explique.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. A Semana de Arte Moderna de 1922 revelou uma nova forma de se fazer arte no Brasil. Sobre o tema, analise atentamente as pinturas a seguir.

Fotos: Wikipedia/Wikimedia Commons





*Más notícias*, de Rodolfo Amoedo, 1895. *Duas mulheres*, de Ismael Nery, 1926.

Compare as duas pinturas e responda: Qual das obras pode ser considerada representante do modernismo brasileiro? Explique.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. O texto a seguir é o relato de um indígena sobre a criação do Parque Indígena do Xingu. Leia-o com atenção.

Quando os brancos chegaram aqui, alguns deles acharam que tinha que ter uma área reservada para nós. Orlando Villas-Bôas e outros [...] começaram a brigar com os brancos, com o governo, para que respeitassem nossa área. Em 1961 o Parque foi demarcado.

[...]

O pessoal Mekrangnotire também brigou muito pela terra. Conseguiram demarcar uma terra muito grande. Nós, Metuktire, também ajudamos os nossos parentes.

Aula de Megaron Txucarramãe sobre meio ambiente. In: *Livro de História*. v. 1. Parque Indígena do Xingu. Brasília: MEC/ISA/RFI/UNESCO, 1998. p. 60. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me002017.pdf>. Acesso em: janeiro de 2018.

1. De acordo com o texto, quem foram as pessoas que lutaram pela criação do Parque Indígena do Xingu?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. Qual era o objetivo da criação do Parque Indígena?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. O texto a seguir é um depoimento de Maria do Socorro, vice-presidente da Associação de Moradores de Coqueiros, uma pequena comunidade remanescente de quilombo da Bahia.

O que é ser quilombola? (Risos) Quilombola é aquela pessoa que tá guardando suas raízes... E preservando. Porque não adianta você ser um quilombola por ser, no papel, e você achar que é por conta da sua cor, e você não dá aproveitamento ou passar aquela geração pros seus filhos. Contar as histórias, o sofrimento que foram os seus antepassados, e não valorizar. Não adianta ser só negro na cor e no papel e não valorizar o quilombola mesmo.

Depoimento de Maria do Socorro. In: COUTINHO, Ilmara V. B. F. *Histórias de leitura, trajetórias de vida*: um olhar reflexivo sobre memórias leitoras quilombolas. Salvador, 2009. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cp127417.pdf>. Acesso em: janeiro de 2018.

De acordo com o texto, todo afrodescendente pode ser considerado um quilombola? Por quê?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. O texto a seguir mostra a organização dos meses do ano de acordo com os indígenas suyá. Leia-o com atenção.

Janeiro, mês que as matas ficam bem crescidas. [...] As plantas crescidas na roça ficam no ponto de colher [...].

Fevereiro, mês que tem muita chuva ainda. Mês que dá mais mosquito. Os rios continuam cheios e as frutas estão caindo. [...]

Março, os homens começam a preparar as foices e machados para dar início à roçada.

Abril, as orquídeas estão em flores. Os rios começam a baixar e a chuva já começa a parar.

Maio, as praias estão bem grandes, têm muitas gaivotas e os peixes são fáceis de serem pescados.

[...]

Agosto é mês de plantar a roça.

Outubro, época de pequi.

Novembro, mês que as plantas já estão brotando.

Dezembro, mês que dá muita melancia.

Thiayu Suyá. In: *Geografia indígena*: Parque Indígena do Xingu/Instituo Socioambiental. Brasília: MEC/SEF/DPEF, 1988. p. 57. Disponível em: <http://lemad.fflch.usp.br/sites/lemad.fflch.usp.br/files/geografia%20ind%C3%ADgena.pdf>. Acesso em: janeiro de 2018.

De acordo com o texto, como esse povo organiza o calendário?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. Observe a escultura a seguir. Ela foi produzida pelo artista Bruno Giorgi, em 1959. Denominada *Os candangos*, ela está localizada na Praça dos Três Poderes, em Brasília.

Fotos: Wikipedia/Wikimedia Commons



1. Relacione o nome da escultura à sua localização, considerando o contexto histórico de sua produção.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. Qual é a importância de se preservar essa obra?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |