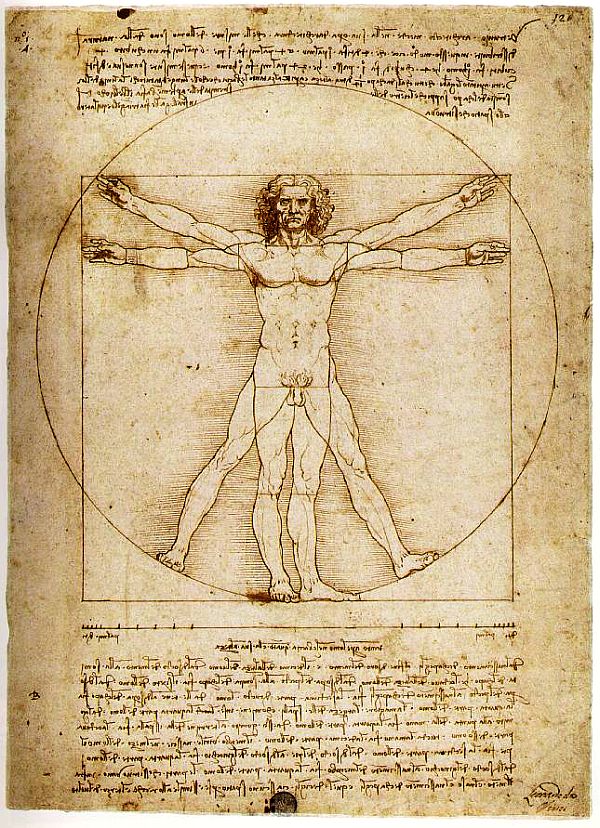
**AVALIAÇÃO BIMESTRAL**

Questão 1

Nível de dificuldade: Médio – Dissertativa – Habilidade do ENEM: H12

Depois de analisar a figura (*O homem Vitruviano* ), de Leonardo da Vinci, responda ao que se pede.



Explique o porquê desse nome para tal obra.

O nome é em razão da simetria e das proporções do

corpo humano que, de acordo com Vitrúvio,

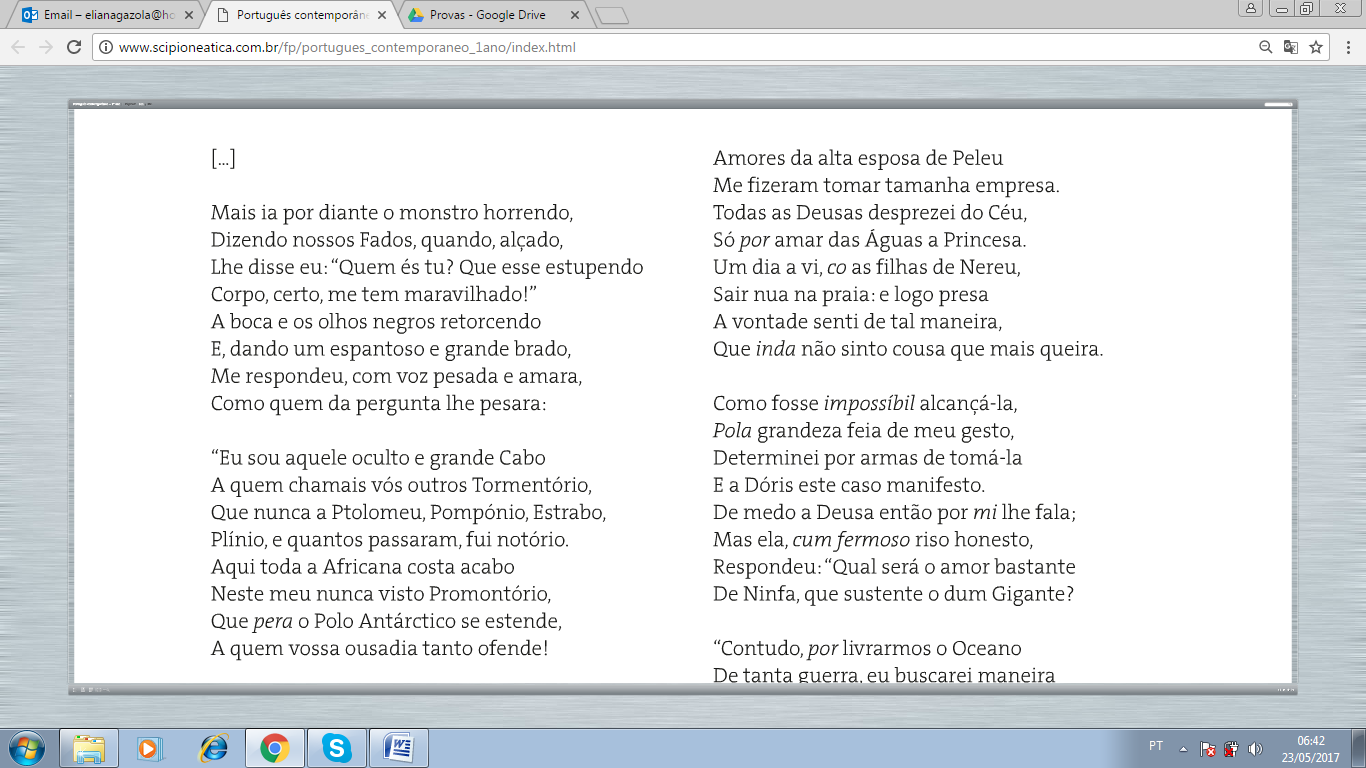
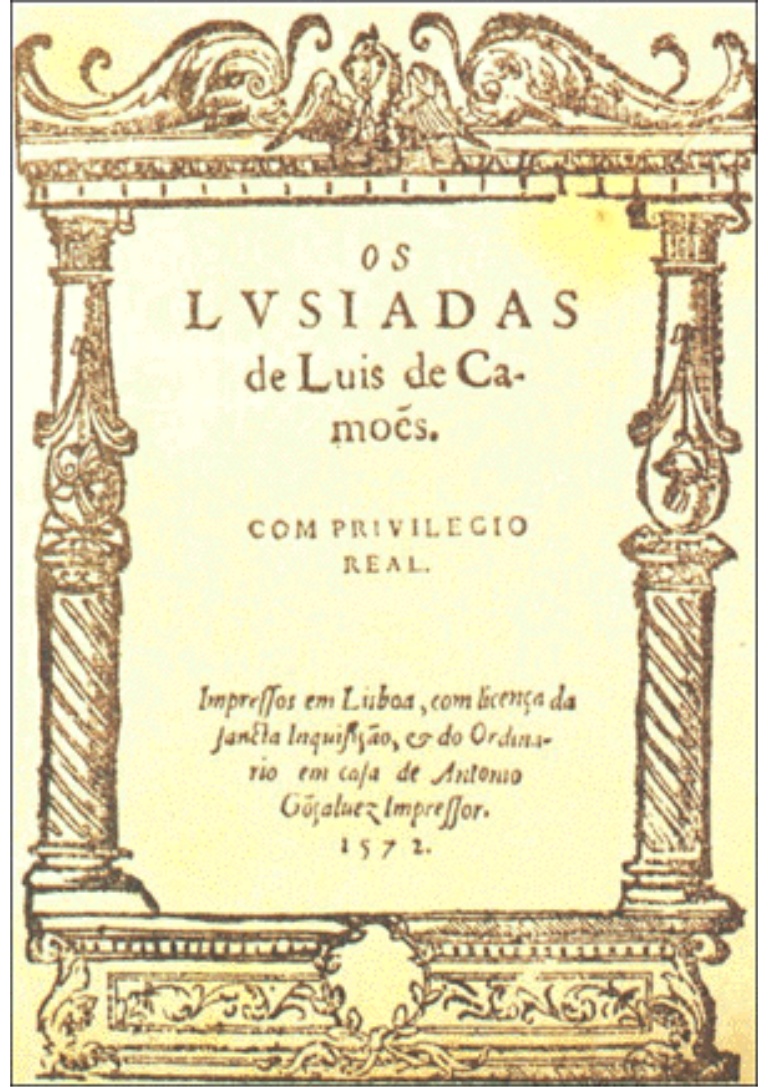
representam a beleza de uma obra, pois estão

presentes no Universo e na natureza.

Questão 2

Nível de dificuldade: Difícil – Dissertativa – Habilidade do ENEM: H15; H16

Analise, a seguir, um excerto do canto V, de *Os Lusíadas*.

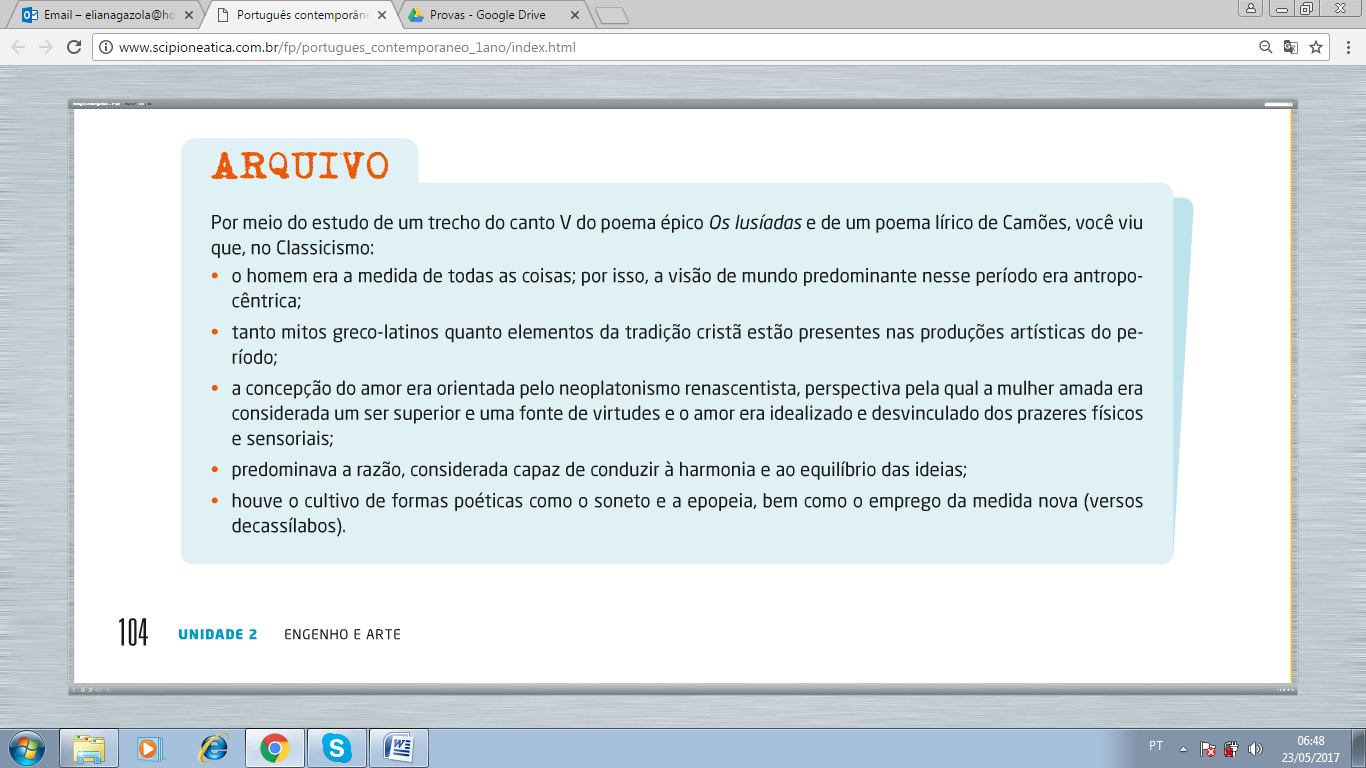


Construa um texto, em prosa, que tenha o mesmo tema do canto citado.

Professor(a), esta questão visa, principalmente, à interpretação de textos.

Questão 3

Nível de dificuldade: Difícil – Dissertativa – Habilidade do ENEM: H15; H16



Diante do exposto, construa um soneto com um dos temas citados no quadro anterior.

Professor(a), esta questão visa ao conhecimento estrutural de um poema (visto nesta unidade

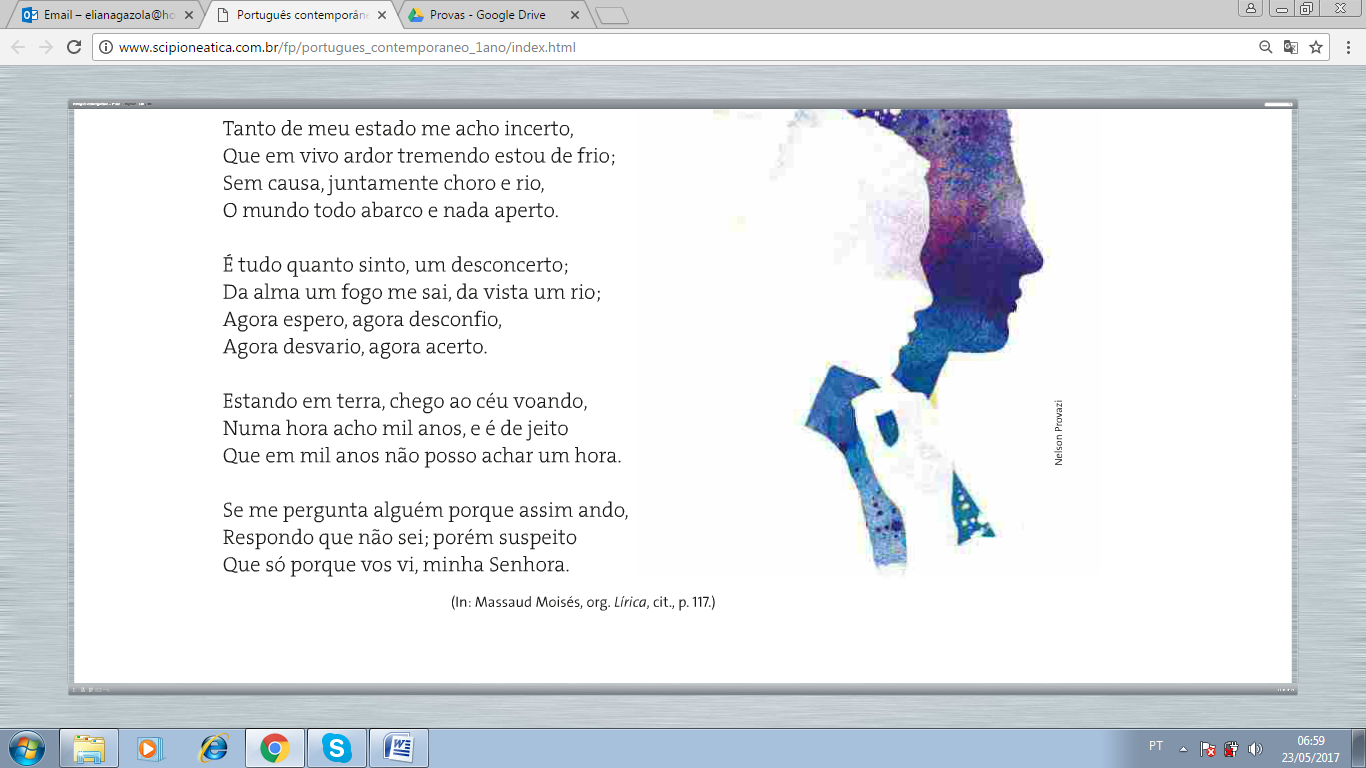
e na anterior) e, principalmente, à interpretação de textos.

Questão 4

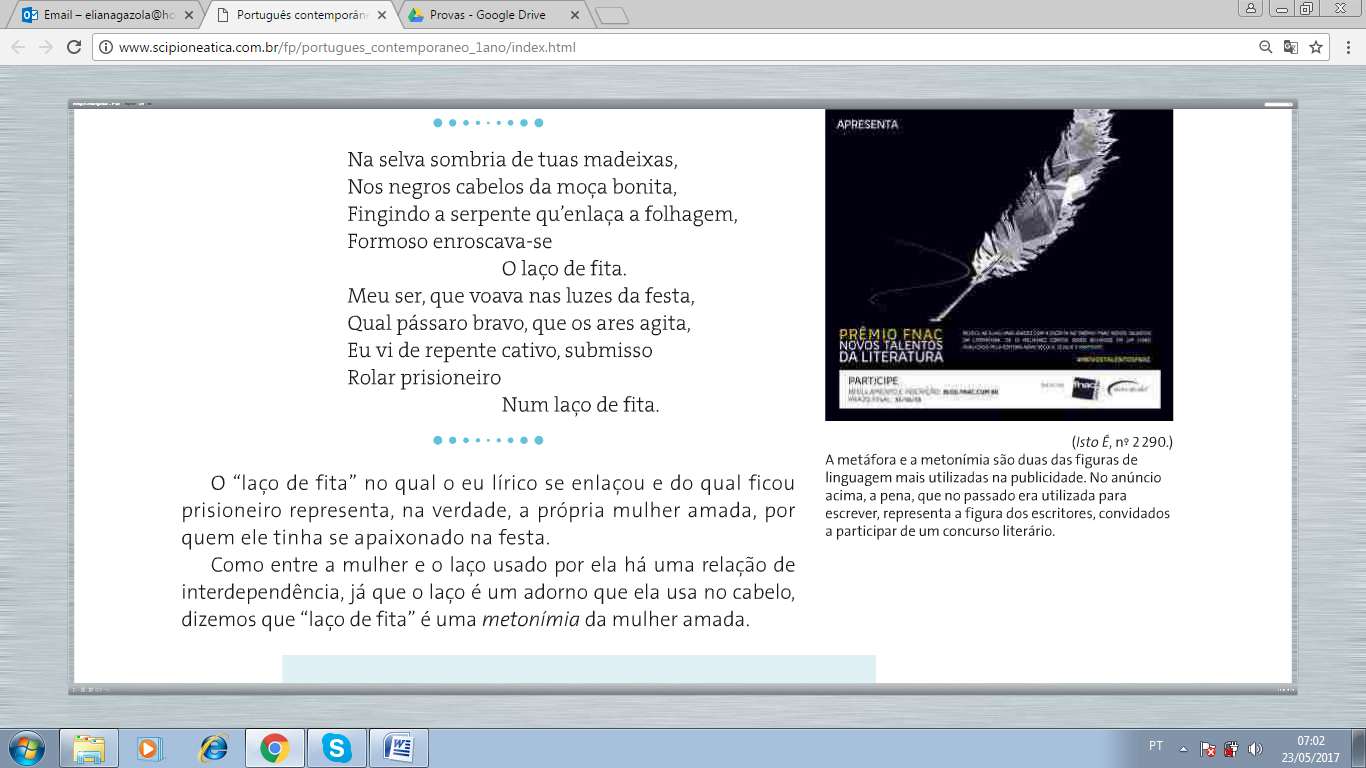
Nível de dificuldade: Médio – Alternativa:V, F, V, V – Habilidade do ENEM: H18

Analise, com atenção, os textos seguintes e mostre à qual figura de linguagem cada um faz parte, assinalando V ou F nas assertivas postas.

(V ) Antítese e paradox



( F) Metáfora



( V ) Metonímia



(V) Ironia

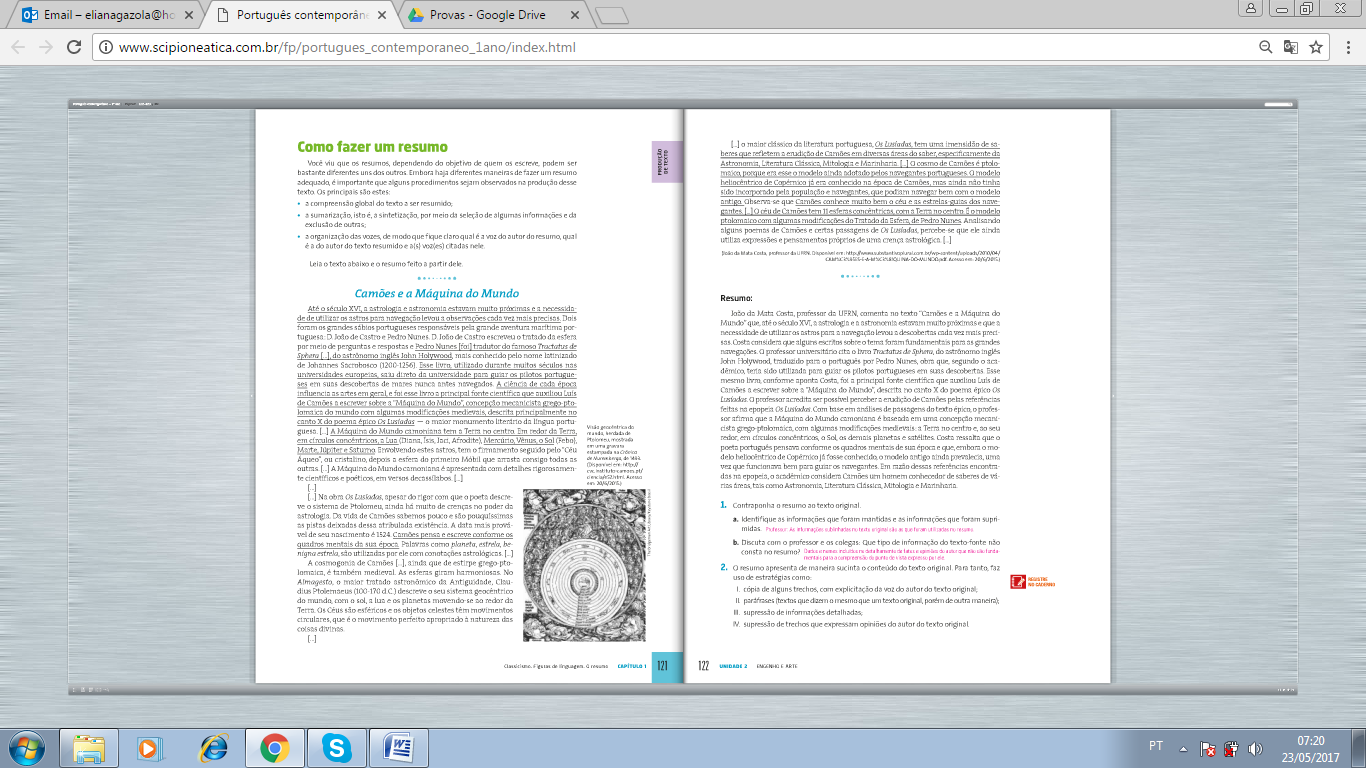


Questão 5

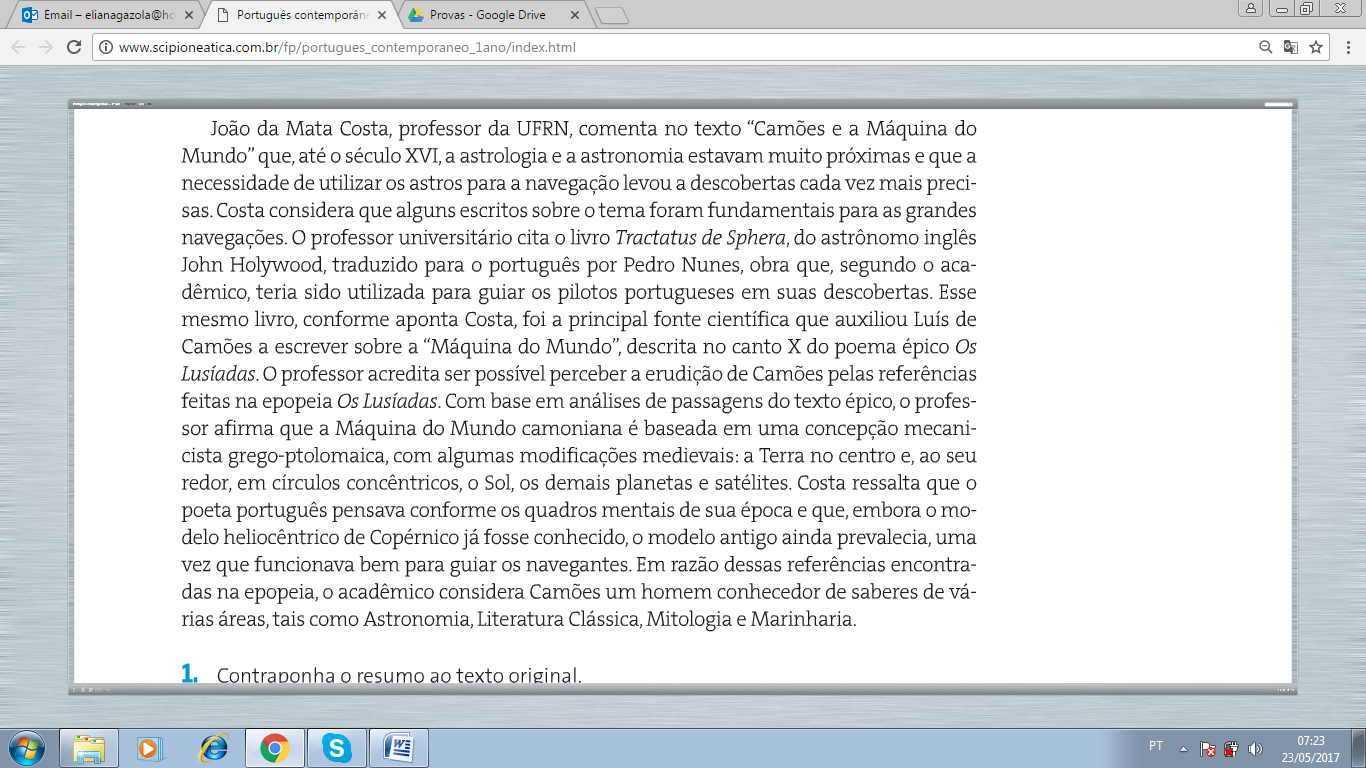
Nível de dificuldade: Fácil – Alternativa Correta: **B –** Habilidade do ENEM: H18

Analise os textos seguintes e assinale a alternativa correta, referente ao texto 2.

**Texto 1**



**Texto 2**



a) É um paralelismo sintático.

b) Trata-se de um resumo do texto 1.

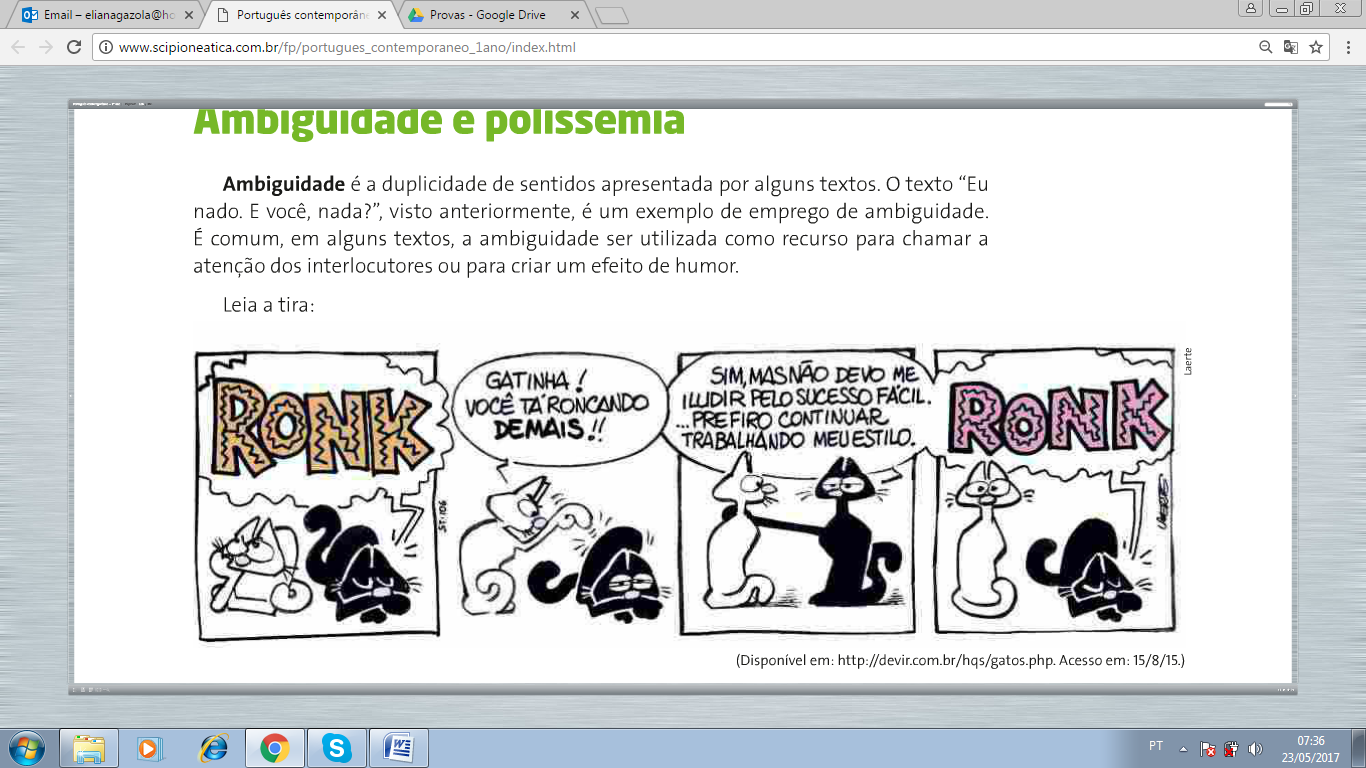
c) É um texto incoerente em relação ao texto 1.

d) Constitui uma resenha crítica.

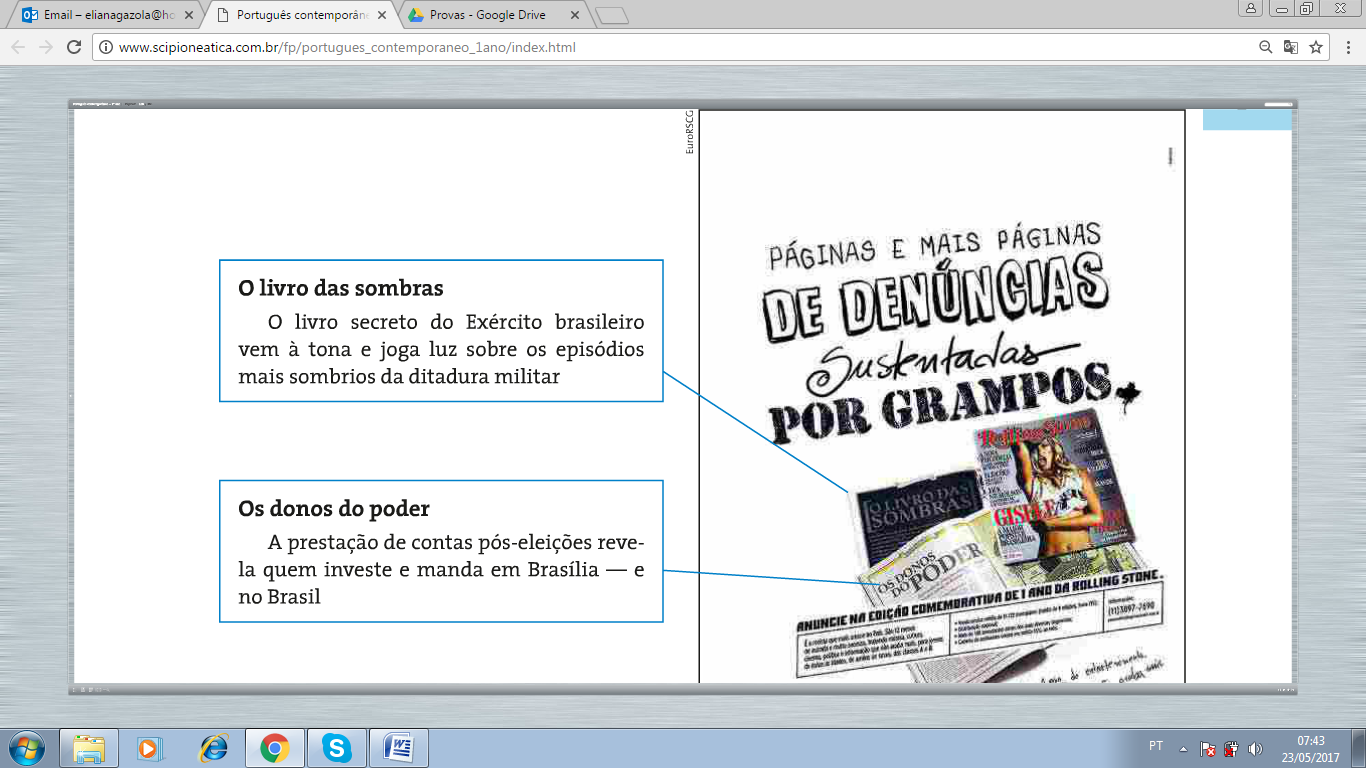
Questão 6

Nível de dificuldade: Difícil – Alternativa Correta: **B –** Habilidade do ENEM: H18; H22

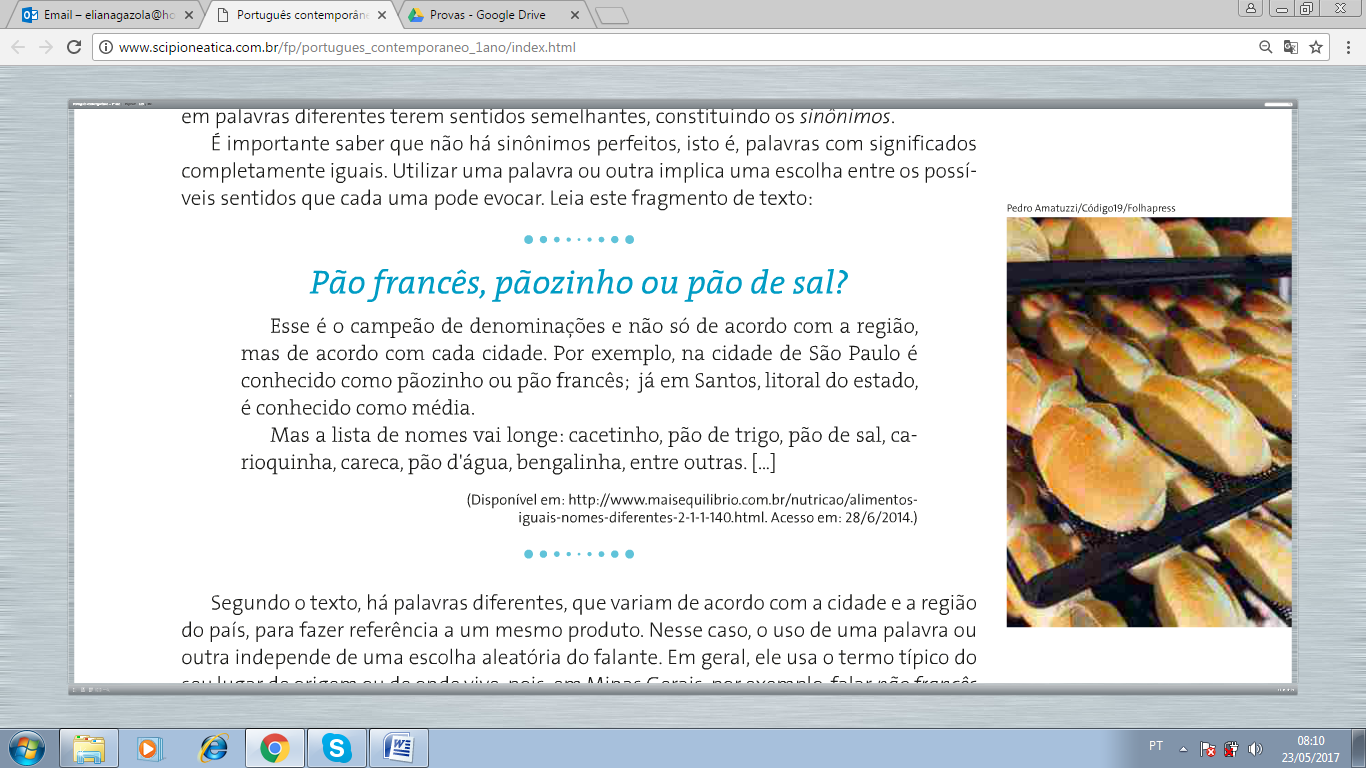
I. Ambiguidade e polissemia

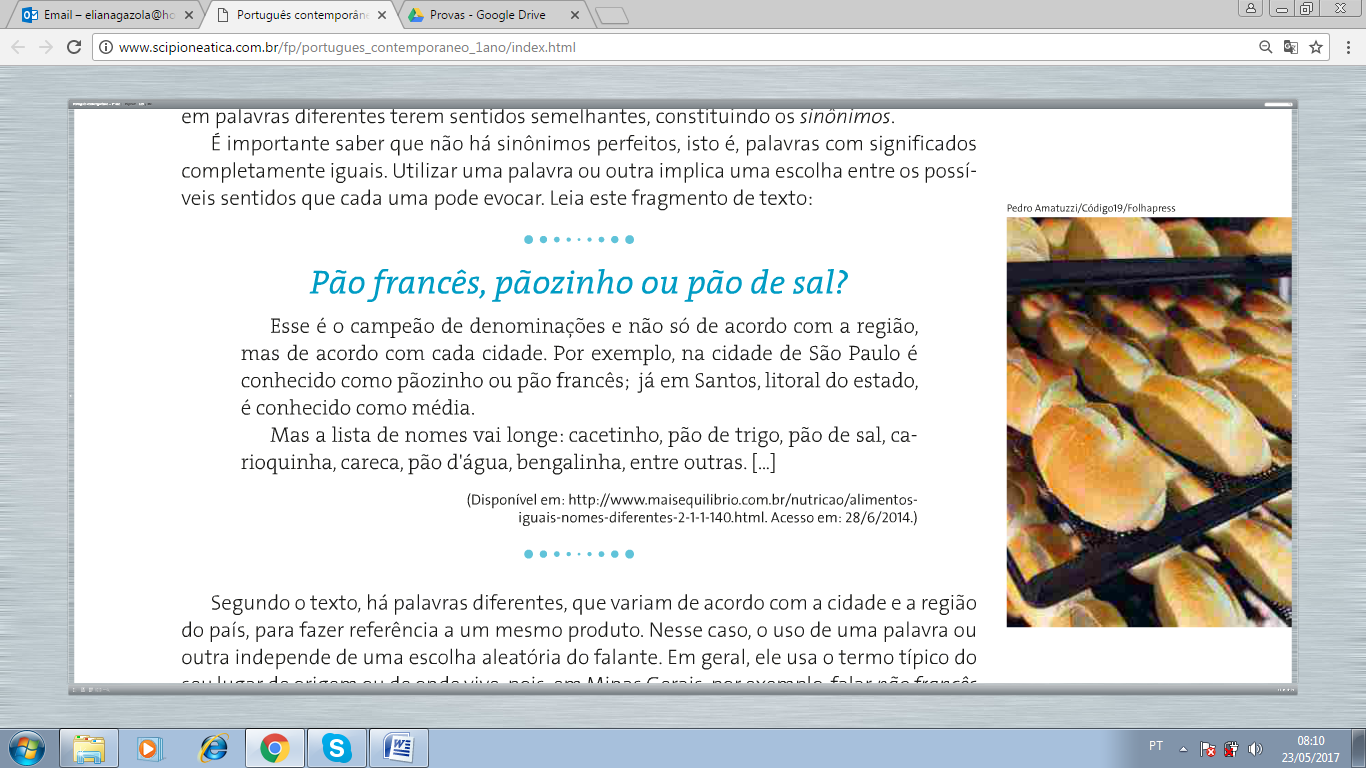


II. Grampo é uma palavra polissêmica.

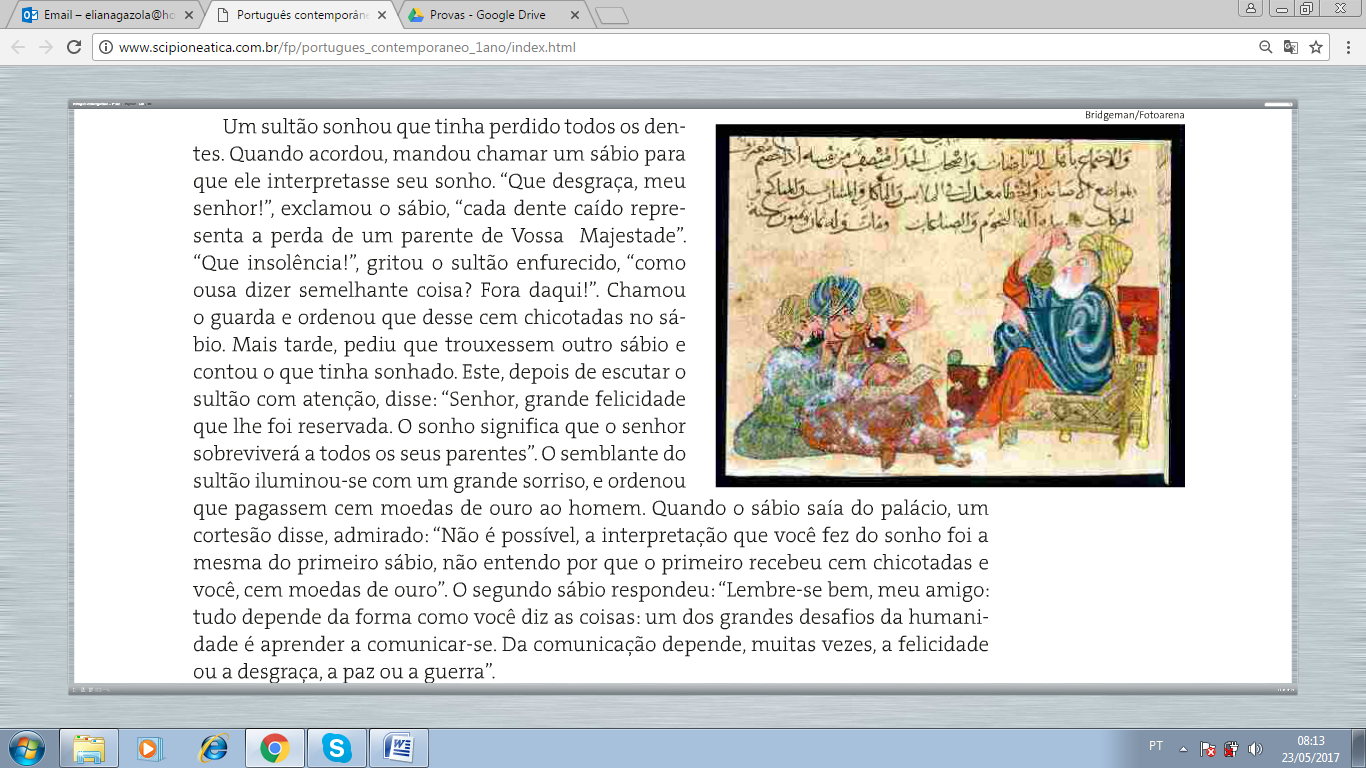


III. Paráfrase





IV. Sinonímia



a) I, III e IV estão erradas. b) Apenas a I está errada.

c) A II está correta. d) A IV está errada.

Questão 7

Nível de dificuldade: Fácil – Alternativa Correta: **D –** Habilidade do ENEM: H22

Quando são feitos tutoriais e dicas, qual o modo verbal predominante?

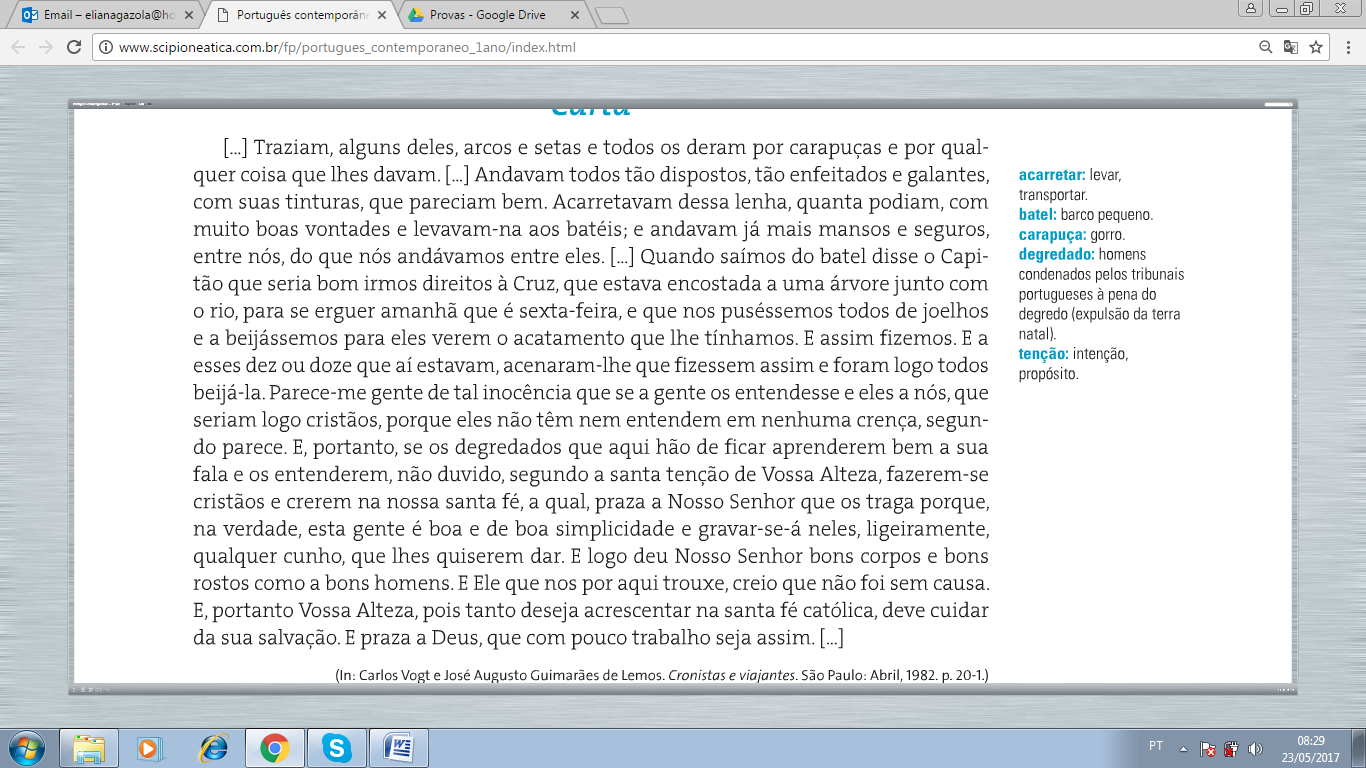
a) Subjuntivo b) Pretérito

c) Indicativo d) Imperativo

Questão 8

Nível de dificuldade: Médio – Alternativa Correta: **A** – Habilidade do ENEM: H15; H16

Analise o excerto seguinte e assinale a alternativa correta.



a) O texto faz parte da Literatura de Informação e foi escrito por Pero Vaz de Caminha.

b) O texto é Barroco, visto que possui uma linguagem rebuscada. Foi escrito por José Augusto Guimarães de Lemos.

c) O texto foi escrito por Carlos Vogt e José Augusto Guimarães de Lemos.

d) É um texto trovadoresco.

Questão 9

Analise o texto:



a) É uma escrita que possui a área da semântica da negação, por causa de vocábulos como: algum, ninguém. O texto pode ser classificado como uma carta pessoal, em que o interlocutor é alguém que terminou um relacionamento e sofre por isso.

b) Não há indícios de carta pessoal no texto.

c) O texto é da área da ironia, pois trata o interlocutor de forma esdrúxula.

d) Nessa escrita, há apenas polissemia.

Questão 10

Nível de dificuldade: Médio – Alternativa: **D** – Habilidade do ENEM: H15; H16; H18

Faça uma análise do texto, a seguir, e assinale a alternativa correta.



Ao aproximar *sal* e *lágrimas*, o poeta agrega ao poema:

a) Metonímia.

b) Eufemismo.

c) Ironia.

d) Metáfora e hipérbole.

Questão 11

Nível de dificuldade: Médio – Alternativa: **A** – Habilidade do ENEM: H18

O humor da tirinha, a seguir, é dado por meio da semântica:

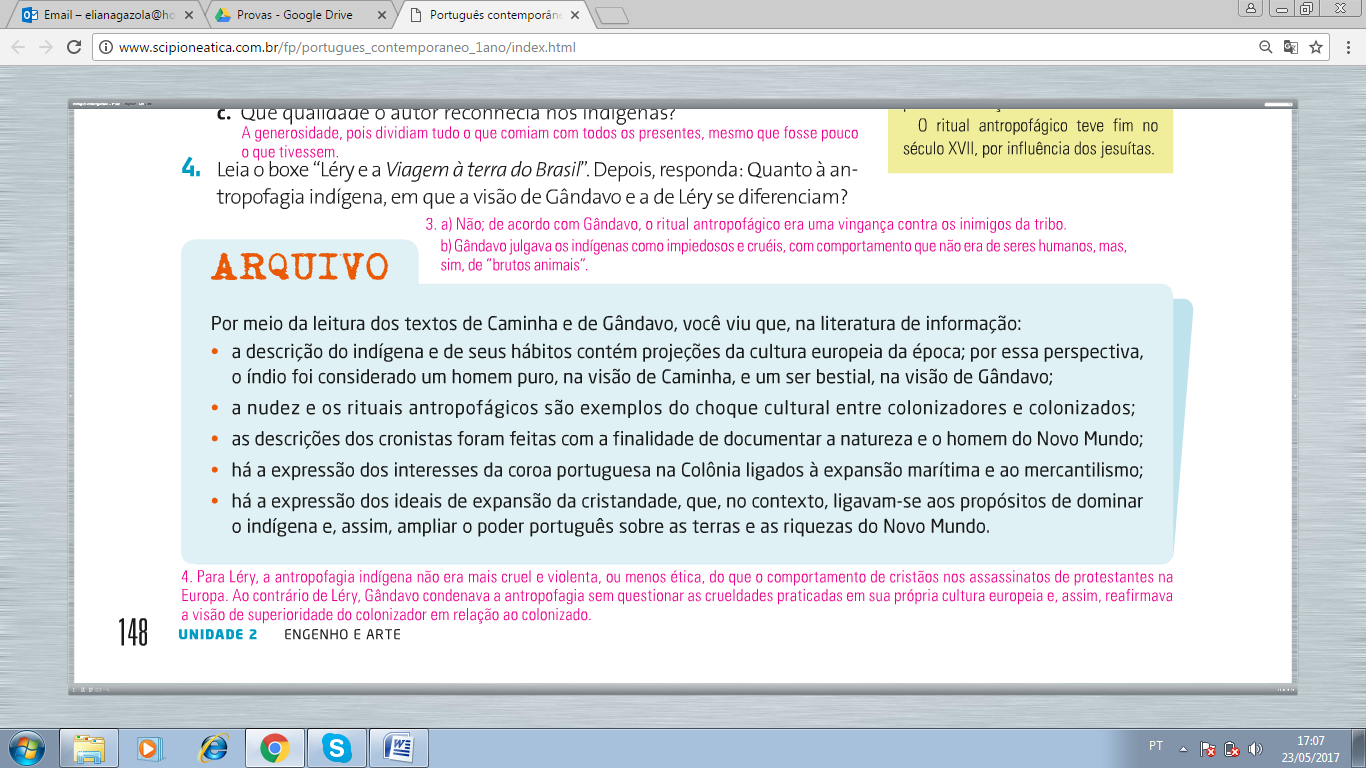


a) Indireta. b) Implícita. c) Frases feitas. d) Hipérbole.

Questão 12

Nível de dificuldade: Fácil – Alternativa: **A** – Habilidade do ENEM: H15; H16

As características do quadro, a seguir, pertencem a qual movimento literário?



a) Literatura de Informação

b) Trovadorismo

c) Barroco

d) Romantismo