**AVALIAÇÃO BIMESTRAL**

Questão 1

Nível de dificuldade: Médio – Alternativa Correta: B – Habilidade do ENEM: H15

**Quais são as três formas narrativas adotadas pelo romance?**

**Alternativas**

A – Romance rural, romance urbano e romance medieval.

B – Romance indianista e histórico, romance regional e romance urbano.

C – Romance universal, romance urbano e romance indianista e histórico.

D – Romance urbano, romance campestre e romance regional.

E – Romance regional, romance universal e romance urbano.

Questão 2

Nível de dificuldade: Médio – Alternativa Correta: A – Habilidade do ENEM: H27

**As formas *lavareis*, *fazíamos*, *estudaríeis* estão em que tempo verbal?**

**Alternativas**

A – Futuro do presente do indicativo, pretérito imperfeito do indicativo, futuro do pretérito do indicativo.

B – Futuro do subjuntivo, pretérito do indicativo, pretérito mais-que-perfeito.

C – Pretérito mais-que-perfeito, futuro do subjuntivo, pretérito do indicativo.

D – Futuro do presente do indicativo, pretérito imperfeito do indicativo, futuro do subjuntivo.

E – Futuro do subjuntivo, pretérito imperfeito do indicativo, futuro do pretérito do indicativo.

Questão 3

Nível de dificuldade: Fácil – Alternativa Correta: D – Habilidade do ENEM: H27

**Na frase “Você não estudou o suficiente, portanto não foi bem na prova”, qual o papel semântico da conjunção coordenativa “portanto”?**

**Alternativas**

A – Causa.

B – Explicação.

C – Alternativa.

D – Conclusão.

E – Adição.

Questão 4

Nível de dificuldade: Fácil – Alternativa Correta: C – Habilidade do ENEM: H15

**José de Alencar é considerado o principal romancista brasileiro da fase romântica. Que alternativa apresenta duas de suas principais obras?**

**Alternativas**

A – *O Uraguai* e *Iracema*.

B – *Iracema* e *I-Juca Pirama*.

C – *O Guarani* e *Iracema*.

D – *Primaveras* e *Iracema*.

E – *O Guarani* e *Primaveras*.

Questão 5

Nível de dificuldade: Médio – Alternativa Correta: D – Habilidade do ENEM: H15

**Sobre as origens do romance, é correto dizer:**

**Alternativas**

A – Como gênero literário, o romance sempre teve a mesma origem, ou seja, nunca se modificou.

B – As composições de cunho burguês eram chamadas de romance.

C – Somente no século XX o romance assumiu o sentido que tem hoje.

D – A palavra romance refere-se ao texto em prosa, normalmente longo, que desenvolve vários núcleos narrativos.

E – O romance substituiu as cantigas de amor.

Questão 6

Nível de dificuldade: Fácil – Alternativa Correta: C – Habilidade do ENEM: H15

**“A obra \_\_\_\_\_\_\_\_\_ inaugurou um dos períodos mais férteis da ficção regional brasileira. Trouxe à tona problemas até então pouco conhecidos e que foram retomados, mais tarde, por outros ficcionistas.”**

**Que obra preenche corretamente o espaço da frase anterior?**

**Alternativas**

A – *O Gaúcho*, de José de Alencar.

B – *Inocência*, de Visconde de Taunay.

C – *O Cabeleira*, de Franklin Távora.

D – *O Gaúcho*, de Franklin Távora.

E – *O Cabeleira*, de José de Alencar.

Questão 7

Nível de dificuldade: Médio – Alternativa Correta: D – Habilidade do ENEM: H16

**Analise as proposições a seguir e indique se são verdadeiras (V) ou falsas (F):**

**1. A verossimilhança é a organização lógica dos fatos no enredo.**

**2. O clímax é o momento culminante da história.**

**3. O tempo psicológico é o tempo que transcorre na ordem natural dos fatos no enredo.**

**4. O desfecho é a solução do conflito, a parte final na história.**

**Alternativas**

A – V – V – V - F

B – V – V – V - V

C – F – V – V - V

D – V – V – F - V

E – F – V – F – V

Questão 8

Nível de dificuldade: Fácil – Alternativa Correta: E – Habilidade do ENEM: H27

**Uma das formas do modo indicativo do verbo é o pretérito mais-que-perfeito. Nas orações a seguir, indique a que está nesse tempo verbal:**

**Alternativas**

A – Eu estudei muito para a prova ontem.

B – Ele sempre passeava conosco aos domingos.

C – Morei muitos anos naquela rua.

D – Estávamos preparando o jantar quando ela apareceu.

E – Quando ele chegou, eu já tinha ido embora.

Questão 9

Nível de dificuldade: Fácil – Alternativa Correta: B – Habilidade do ENEM: H27

**Assinale a alternativa que apresenta apenas advérbios de modo:**

**Alternativas**

A – certamente, bem, mal, abaixo.

B – bem, mal, depressa, suavemente.

C – felizmente, acima, depois, possivelmente.

D – bem, mal, repentinamente, abaixo.

E – acima, depressa, porventura, quiçá.

Questão 10

Nível de dificuldade: Médio – Habilidade do ENEM: H27

**Quais são os tipos de vozes verbais? Descreva cada uma delas.**

|  |
| --- |
| Voz ativa: o sujeito pratica a ação verbal e, por isso, é um sujeito agente; voz passiva: o sujeito |
| sofre a ação expressa pelo verbo e, por isso, é um sujeito paciente; voz reflexiva: o sujeito |
| pratica e recebe a ação verbal. |

Questão 11

Nível de dificuldade: Médio – Habilidade do ENEM: H23

**Qual a diferença entre a crônica e a notícia?**

|  |
| --- |
| A finalidade da notícia é expor um fato, enquanto a crônica tem por objetivo chamar a atenção |
| para um fato, convidando o leitor a refletir e a tirar suas próprias conclusões a respeito dele. |
|  |

Questão 12

Nível de dificuldade: Difícil

Habilidade do ENEM: H15

**Que fatores contribuíram para a implantação do indianismo na cultura brasileira?**

|  |
| --- |
| A existência de uma tradição literária indianista do período colonial, a influência da teoria do |
| bom selvagem, de Rousseau, e a adaptação que os escritores brasileiros românticos fizeram |
| da figura idealizada do herói medieval |

.