|  |  |
| --- | --- |
| ESCOLA: | |
| PROFESSOR: | NOTA: |
| ALUNO: |

1. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E RESPONDA:

|  |  |
| --- | --- |
| pixabay/<pixabay.com> | pixabay/<pixabay.com> |

ELEMENTOS REPRESENTADOS EM TAMANHOS NÃO PROPORCIONAIS ENTRE SI.

DE ONDE CADA OBJETO FOI FOTOGRAFADO?

A) A LATA FOI FOTOGRAFADA DE LADO E O COPO, DE CIMA PARA BAIXO.

B) OS DOIS OBJETOS FORAM FOTOGRAFADOS DE LADO.

C) A LATA FOI FOTOGRAFADA DE CIMA PARA BAIXO E O COPO, DE LADO.

D) OS DOIS OBJETOS FORAM FOTOGRAFADOS DE CIMA PARA BAIXO.

1. A ESCOLA E A MORADIA COSTUMAM TER REGRAS DE CONVIVÊNCIA. ESSAS REGRAS PODEM SER SEMELHANTES OU DIFERENTES NOS DOIS AMBIENTES.

QUAL REGRA DE CONVIÊNCIA É SEMELHANTE NESSES DOIS ESPAÇOS?

A) RESPEITAR OS PROFESSORES.

B) DEIXAR O ESPAÇO ARRUMADO.

C) RESPEITAR O HORÁRIO DE DORMIR À NOITE.

D) LEVANTAR A MÃO ANTES DE FALAR.

1. DOS LOCAIS DESCRITOS ABAIXO, QUAL SE REFERE A UMA SALA DE AULA?

A) LOCAL PERTENCENTE À ESCOLA, ONDE OS ESTUDANTES ASSISTEM ÀS AULAS.

B) LOCAL PERTENCENTE À MORADIA, ONDE AS PESSOAS DORMEM.

C) LOCAL PERTENCENTE À ESCOLA, ONDE OS ESTUDANTES PODEM TOMAR LANCHE.

D) LOCAL PERTENCENTE À ESCOLA, ONDE A DIRETORA TRABALHA.

1. MUITOS POVOS INDÍGENAS QUE VIVEM NA FLORESTA TÊM SUAS MORADIAS FEITAS COM MATERIAIS RETIRADOS DA PRÓPRIA FLORESTA.

NESSE CASO, DE QUAL MATERIAL PODE SER CONSTRUÍDO O TELHADO DAS MORADIAS?

A) VIDRO.

B) FOLHAS DE PALMEIRA.

C) CIMENTO.

D) TIJOLOS DE BARRO.

1. FERNANDO É PESCADOR E ELE VIVE EM UMA PEQUENA CIDADE NAS MARGENS DO RIO AMAZONAS. PARA PESCAR, ELE PRECISA DE VÁRIOS OBJETOS. ALGUNS DELES, COMO O BARCO, POR EXEMPLO, PRECISAM SER FABRICADOS COM MATERIAIS RESISTENTES.

QUAL DOS MATERIAIS LISTADOS A SEGUIR PODE SER UTILIZADO NA FABRICAÇÃO DO BARCO DE FERNANDO?

A) VIDRO.

B) PAPEL.

C) MADEIRA.

D) ISOPOR.

1. NAS CIDADES, EXISTEM ESPAÇOS PÚBLICOS QUE SÃO ABERTOS E UTILIZADOS PARA A REALIZAÇÃO DE DIVERSAS ATIVIDADES.

ENTRE OS ESPAÇOS PÚBLICOS A SEGUIR, QUAL DELES PODEMOS UTILIZAR PARA ANDAR DE BICICLETA?

A) CINEMA.

B) PARQUE.

C) BIBLIOTECA.

D)RESTAURANTE.

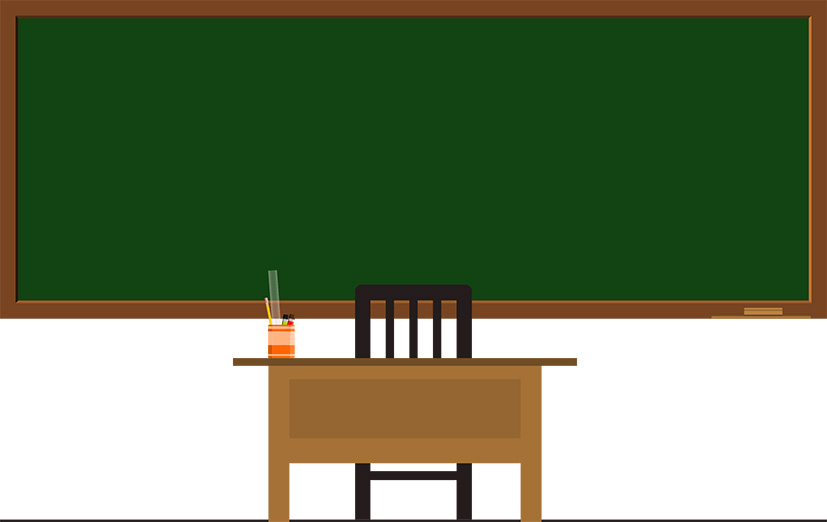
1. NA ESCOLA, AS CRIANÇAS APRENDEM, BRINCAM E FAZEM NOVOS AMIGOS. PARA QUE TUDO ISSO ACONTEÇA E TAMBÉM PARA QUE HAJA UMA BOA CONVIVÊNCIA, DEVEMOS TER RESPONSABILIDADE.

ESCREVA DUAS RESPONSABILIDADES QUE VOCÊ DEVE TER COMO ESTUDANTE DENTRO DO ESPAÇO DA ESCOLA.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

1. A ILUSTRAÇÃO ABAIXO MOSTRA UMA LOUSA E UMA MESA DO PROFESSOR. RESPONDA:

pixabay/<pixabay.com>



ELEMENTOS REPRESENTADOS EM TAMANHOS NÃO PROPORCIONAIS ENTRE SI.

1. VOCÊ ACHA QUE A ILUSTRAÇÃO FOI RETRATADA DE QUE PONTO DE VISTA DA SALA DE AULA: VISTA DE CIMA PARA BAIXO, DE FRENTE PARA A MESA OU AO LADO DA MESA E DA LOUSA?

|  |
| --- |
|  |
|  |

1. A IMAGEM SERIA A MESMA SE FOSSE VISTA DE OUTRAS POSIÇÕES?

|  |
| --- |
|  |
|  |

1. NAS HORAS QUE PASSAMOS NA ESCOLA CONVIVEMOS COM VÁRIAS PESSOAS QUE TRABALHAM ALI. CADA UMA DELAS TEM UMA PROFISSÃO E UM TRABALHO ESPECÍFICO.

LIGUE AS PROFISSÕES RELACIONADAS À ESCOLA COM O TRABALHO EXERCIDO EM CADA UMA DELAS.

RESPONSÁVEL POR MANTER A ESCOLA LIMPA.

RESPONSÁVEL PELA BIBLIOTECA DA ESCOLA.

RESPONSÁVEL POR ENSINAR OS ESTUDANTES NA SALA DE AULA.

BIBLIOTECÁRIO

PROFESSOR

FAXINEIRO

1. OBSERVE AS FOTOS ABAIXO E ESCREVA SE AS RUAS MOSTRADAS SÃO ASFALTADAS, REVESTIDAS DE BLOCOS DE PEDRA OU DE TERRA:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| pixabay/<pixabay.com>     |  | | --- | |  | |  | |  | |  | | pixabay/<pixabay.com>     |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |

1. FABRÍCIO VIVE EM UMA FAZENDA E PRECISA CONSTRUIR UMA CERCA QUE SEPARE AS SUAS TERRAS DAS TERRAS DO VIZINHO. CIRCULE OS MATERIAIS QUE ELE PODE UTILIZAR PARA ISSO E, DENTRE OS ESCOLHIDOS, PINTE DE AZUL O MAIS RESISTENTE.

FOLHA DE PALMEIRA CIMENTO PAPEL

MADEIRA BORRACHA

1. AS PESSOAS VIVEM EM DIFERENTES MORADIAS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MORADIA A | | MORADIA B |
| pixabay/<pixabay.com> | Wikipedia/Wikimedia Commons | |

IDENTIFIQUE A QUAL MORADIA (**A** OU **B**) CADA FRASE SE REFERE:

A PAREDE DA MORADIA FOI FEITA DE MADEIRA.

A PAREDE DA MORADIA FOI FEITA DE TIJOLOS DE BARRO.

O TELHADO DA MORADIA FOI FEITO PRINCIPALMENTE COM FOLHAS DE   
PLANTAS.

A BASE DA MORARIA FOI FEITA DE MADEIRA.

1. OBSERVE A ILUSTRAÇÃO QUE MOSTRA UMA ESCOLA NO CAMPO E ALGUMAS CASAS NO ENTORNO DELA.

pixabay/<pixabay.com>

****

**CASA DA JOANA**

**CASA DA FERNANDA**

**CASA DO FÁBIO**

**ESCOLA**

ELEMENTOS REPRESENTADOS EM TAMANHOS NÃO PROPORCIONAIS ENTRE SI.

COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM O QUE SE PODE OBSERVAR NA ILUSTRAÇÃO.

A CASA QUE ESTÁ MAIS À ESQUERDA DO DESENHO É A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A CASA QUE ESTÁ MAIS À DIREITA DO DESENHO É A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A CASA MAIS DISTANTE DA ESCOLA É A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. LEIA O TEXTO ABAIXO, ESCRITO POR PEDRO, E RESPONDA:

NO FIM DE SEMANA, FUI PASSEAR DE TREM COM A MINHA FAMÍLIA. SENTEI-ME NA JANELA DO LADO DIREITO. DO MEU LADO ESQUERDO, ESTAVA MEU PAI. DO OUTRO LADO DO TREM, SENTARAM-SE MINHA MÃE E MINHA IRMÃ. MINHA IRMÃ FICOU NA JANELA DO LADO ESQUERDO.

A) QUEM ESTAVA MAIS PERTO DE PEDRO NO TREM?

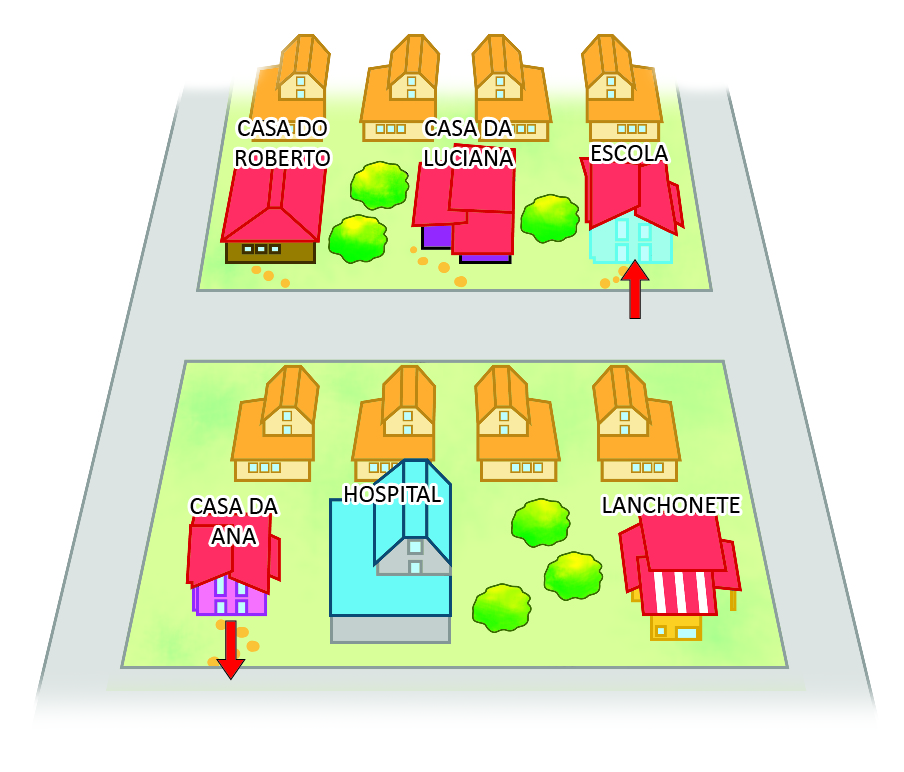
|  |
| --- |
|  |
|  |

B) QUEM ESTAVA MAIS LONGE DELE NO TREM?

|  |
| --- |
|  |
|  |

1. ANA VAI PARA A ESCOLA A PÉ TODOS OS DIAS. NO CAMINHO, PASSA EM FRENTE À CASA DE LUCIANA. NO DESENHO ABAIXO, INDIQUE O CAMINHO MAIS CURTO, QUE ANA PERCORRE DE SUA CASA ATÉ A ESCOLA, PASSANDO PELA CASA DA LUCIANA. AS FLECHAS EM VERMELHO INDICAM O PONTO DE PARTIDA E O DE CHEGADA.

Avits Estúdio Grafico



ELEMENTOS REPRESENTADOS EM TAMANHOS NÃO PROPORCIONAIS ENTRE SI.